



تهران دقیقه ای ۵/۹ سنت

از این ارزانتر ممکن نیست

تلفن ۸۱۸-۴۵۱-۰۰۰۰

ویژه نامه نروزی عصر امروز

مثل هر سال خواندنی و پراز مطلب متنوع و سرگرم کننده این شماره استثنائی روز جمعه ۱۸ مارچ منتشر میشود



دفتر حقوقی
دکتر کامران یزدیدی
تصادفات
ACCIDENTS
Century City - Sherman Oaks - Santa Ana
1(888)97-97-97-9
www.tasadof.com

50 Cent
از انتشارات ایران چاپ
عصر امروز
Tel: (818) 783-0000 www.asreemrooz.com

داروخانه بل ایر در دو منطقه رسیدا در شهر رسیدا
دکتر آرمن میناسیان در شهر نورت هالیوود
دکتر آنتین آکویان
آزمایش رایگان قند و فشار خون
دستگاه رایگان فشار و قند خون برای بیماران واجد شرایط
تخفیف ویژه برای سالمندان و افراد واجد شرایط
تحويل رایگان دارو به محل کار و یا منزل شما تهیه دارو برای ایران
6900 Reseda Blvd Suite E Reseda Ca 91335

Vol 23, No: 5341 Thu, Mar 17/2011 Tel:(818) 783-0000* Fax:(818) 783-3679 Email: info@asreemrooz.com ۱۲۸۹ شماره ۵۲۴۱ پنجشنبه بیست و ششم اسفند ۱۳۸۹

در مصاحبه با تلویزیون دولتی اسپانیا: احمدی نژاد باز مثل آب دروغ گفت:
هرگز مخالفان را سرکوب نکرده ایم!

ادعای اسرائیل در مورد توقیف محموله های نظامی ایران تکذیب شد

شورش خونین در زندان قزل حصار
با وجود مداخله نیروهای انتظامی تاکنون این حادثه ۶ کشته و صد زخمی برجای گذاشته است

رستوران جوان
۱۱۵۰۰ سانتامونیکا بلوار
دلیوری تا شعاع سه مایل
۵۵۵۵-۲۰۷-(۳۱۰)
www.JavanRestaurant.com

ترکیه یک هواپیمای ایرانی را برای بازرسی مجبور به فرود در خاک خود کرد
گفته می شود این هواپیما مشکوک به حمل بار نظامی یا هسته ای بوده است

اظهارات ضد و نقیض در مورد بازداشت های چهارشنبه سوری در ایران
تعداد بازداشتی ها کمتر از انگشتان دست تا ۵۰۰ نفر تخمین زده شده است!

Americount Accountancy, a CPA Firm
Income Tax For
● Individuals
● S-Corporations
● Partnerships & LLCs
● Condominium HOAs
Bookkeeping & Payroll for Small Businesses
CPA, واژه باغدادساریان
متخصص در امور مالی مالیاتی و حسابداری معتمد شما
818-541-0600
2951 Honolulu Ave. Suite #C, Glandale, CA 91214
Email: vaheh@americount.net

رستوران گلات هاوس
Glatt House
۸۷۲۱ پیکولوار (روبروی گلات مارکت)
۴۵۲۸-۲۷۱-(۳۱۰)
www.glatthouse.com

دکتر موسی هیکلی
متخصص مغز و اعصاب از آمریکا
بزرگسالان و اطفال
● تشخیص و درمان سردردهای مزین ● تشخیص و درمان کردن درد و کمردردهای مزین ● تشخیص و درمان خواب رفتگی های دست
● تشخیص و درمان فراموشی Alzheimer
● تشخیص و درمان بیماری های خواب وابست تنفسی (Sleep Apnea)
● تشخیص و درمان A.D.D
Sleep Lab & Biofeed Back, XRAY, CTSCAN, MRI
مطب ها در ۳ منطقه
✓ انسیو ساختمان پزشکان (مطب جدید)
✓ وست وود
برای تعیین وقت قبلی با تلفن های زیر تماس بگیرید
۹۴۹-۳۹۸-۵۳۰۰ و ۳۱۰-۴۸۱-۰۸۵۸ و ۸۱۸-۷۰۸-۶۱۶۳

خدمات بیمه روبن یوسفیه
Pars American Insurance Agency
Tel: (866)653-6655
با ۳۰ سال تجربه مشاور شما در انتخاب معتبرترین شرکت های بیمه
بیمه های: اتومبیل + منزل + (آمبر لا)
بیمه های: درمانی + عمر + پس انداز
بیمه های: تجاری + شخص ثالث + کارمندی و کارگری
Ca Lic # 0616221

الوند تور تقدیم می کند
کازینو فنتزی - شنبه و پنجشنبه پرداخت ۲۰ دلار دریافت ۲۵ دلار
لافلین - لیک تاهو و سانفرانسیسکو: هر ماه یک بار
لا س وگاس ماهی دو بار
هر ۵ شنبه چوماش کازینو نفری ۱۰ دلار
کازینوی: مورانگو هر دو شنبه بعد از ظهر و چهارشنبه صبح پرداختی ۲۵ دلار
پالا: فقط پنجشنبه ها و چهارشنبه ها پرداخت ۱۰ دلار - دریافت ۱۰ دلار
پاجانکا: جمعه های پرداخت ۲۰ دلار - دریافت ۳۰ دلار
هر شنبه بعد از ظهر و پنجشنبه و شنبه سه شنبه و پنجشنبه صبح کازینوی سان مارتین
۴۵۴۰-۲۴۰-۸۱۸

اگر طالب داشتن پیانو هستید
یک شرکت بزرگ فروش پیانو موجودی پیانوی های نو و دست دوم خود را با تخفیف های ویژه بفروش میرساند
1033 Hollywood Way Burbank
TEL: 1800-697-4266

دفتر حسابداری رازی
حسابرسی مالیاتی - ثبت شرکتها
20501 Ventura Blve Suite 160
Woodland Hills Ca, 91364
Tel: (818)301-8100 Fax: (818)301-8101

Tips "N" Toes Spa & Nail Salon
مانیکور و پدیکور ۱۸ دلار
۱۱۴۹ رابرتسون - پیکولوار
۲۷۱-۱۱۳۰-(۳۱۰)

Samco Electronic
دیشی و رسیور ماهواره
مخصوص تلویزیونهای ۲۴ ساعته ایرانی
با قیمت های واقعا استثنائی
نصب دوربین های سیکوریتی سیستم
۶۰۸۸-۷۹۳-۸۱۸

فرکانس های تلویزیون ۲۴ ساعته عصر امروز
Telstar5 Transponder:11 Frequency:12060
Symbol Rate:22000 FEC:3/4

سه چهره متفاوت از احمد کسروی به روایت علی جواهر کلام

وی عقیده داشت زبان ارمنی یکی از عواملی بوده که به ثبات و زنده ماندن زبان فارسی کمک کرده است و هنوز واژه هایی در زبان فارسی و ارمنی می توان یافت که مشابه هم هستند



احمد کسروی نویسنده، پژوهشگر و تاریخ نویس شهیر ایرانی در روز یستم اسفند ماه سال ۱۳۲۴ با ضربات متعدد چاقو به قتل رسید و قاتلیش نیز هیچگاه به مجازات نرسیدند

شناس روس (شوری) به نام نریمانوف که از دیر باز با پدرم آشنایی داشت به ایران آمده و مشغول پژوهش در زبان فارسی بود. این رفیق نریمانوف که مردی بلند بالا و درشت هیكل بود فارسی را شگسته بسته با لهجه ترکی حرف می زد. او از پدرم خواسته بود غیر از خودش آدم نصیر و صاحب نظری را به او معرفی کند تا اشکالاتش را در زمینه تاریخ زبان فارسی مرتفع نماید.

پدرم برای این موضوع کسروی را در نظر گرفته بود. در وقت معین، کسروی به خانه ما آمد. این نخستین باری بود که من او را می دیدم: مردی متین و موقر، جوان و خوش لباس. پدرم مثل همیشه اصرار داشت که من هم در اینگونه ملاقاتها در گوشه های بنشینم و تماشاچی باشم. این سه نفر مدتی با هم صحبت کردند که برایم خسته کننده بود. کسروی از تاریخچه زبان فارسی، زبان دری، و مسائل دیگر صحبت کرد، که قسمت عمدت آن فراموشم شده، ولی یک قسمت که به روشنی به خاطر مانده، قسمتی بود که کسروی درباره ارتباط زبان فارسی و زبان ارمنی صحبت کرد. برای نریمانوف می گفت: زبان ارمنی و فارسی در گذشته با هم تشابهاتی داشته اند، و زبان ارمنی یکی از عواملی بوده که به ثبات و زنده ماندن زبان فارسی کمک کرده است و هنوز واژه هایی در زبان فارسی و ارمنی می توان یافت که مشابه هم هستند:

ارمنی: پانیر فارسی: پنیر ارمنی: لوبی فارسی: لوبیا ارمنی: هزار فارسی: هزار ارمنی: دازگام فارسی: دزخیم ارمنی: گاپیک فارسی: کچی (به معنای

شناس روس (شوری) به نام نریمانوف که از دیر باز با پدرم آشنایی داشت به ایران آمده و مشغول پژوهش در زبان فارسی بود. این رفیق نریمانوف که مردی بلند بالا و درشت هیكل بود فارسی را شگسته بسته با لهجه ترکی حرف می زد. او از پدرم خواسته بود غیر از خودش آدم نصیر و صاحب نظری را به او معرفی کند تا اشکالاتش را در زمینه تاریخ زبان فارسی مرتفع نماید.

پدرم برای این موضوع کسروی را در نظر گرفته بود. در وقت معین، کسروی به خانه ما آمد. این نخستین باری بود که من او را می دیدم: مردی متین و موقر، جوان و خوش لباس. پدرم مثل همیشه اصرار داشت که من هم در اینگونه ملاقاتها در گوشه های بنشینم و تماشاچی باشم. این سه نفر مدتی با هم صحبت کردند که برایم خسته کننده بود. کسروی از تاریخچه زبان فارسی، زبان دری، و مسائل دیگر صحبت کرد، که قسمت عمدت آن فراموشم شده، ولی یک قسمت که به روشنی به خاطر مانده، قسمتی بود که کسروی درباره ارتباط زبان فارسی و زبان ارمنی صحبت کرد. برای نریمانوف می گفت: زبان ارمنی و فارسی در گذشته با هم تشابهاتی داشته اند، و زبان ارمنی یکی از عواملی بوده که به ثبات و زنده ماندن زبان فارسی کمک کرده است و هنوز واژه هایی در زبان فارسی و ارمنی می توان یافت که مشابه هم هستند:

ارمنی: پانیر فارسی: پنیر ارمنی: لوبی فارسی: لوبیا ارمنی: هزار فارسی: هزار ارمنی: دازگام فارسی: دزخیم ارمنی: گاپیک فارسی: کچی (به معنای

شناس روس (شوری) به نام نریمانوف که از دیر باز با پدرم آشنایی داشت به ایران آمده و مشغول پژوهش در زبان فارسی بود. این رفیق نریمانوف که مردی بلند بالا و درشت هیكل بود فارسی را شگسته بسته با لهجه ترکی حرف می زد. او از پدرم خواسته بود غیر از خودش آدم نصیر و صاحب نظری را به او معرفی کند تا اشکالاتش را در زمینه تاریخ زبان فارسی مرتفع نماید.

پدرم برای این موضوع کسروی را در نظر گرفته بود. در وقت معین، کسروی به خانه ما آمد. این نخستین باری بود که من او را می دیدم: مردی متین و موقر، جوان و خوش لباس. پدرم مثل همیشه اصرار داشت که من هم در اینگونه ملاقاتها در گوشه های بنشینم و تماشاچی باشم. این سه نفر مدتی با هم صحبت کردند که برایم خسته کننده بود. کسروی از تاریخچه زبان فارسی، زبان دری، و مسائل دیگر صحبت کرد، که قسمت عمدت آن فراموشم شده، ولی یک قسمت که به روشنی به خاطر مانده، قسمتی بود که کسروی درباره ارتباط زبان فارسی و زبان ارمنی صحبت کرد. برای نریمانوف می گفت: زبان ارمنی و فارسی در گذشته با هم تشابهاتی داشته اند، و زبان ارمنی یکی از عواملی بوده که به ثبات و زنده ماندن زبان فارسی کمک کرده است و هنوز واژه هایی در زبان فارسی و ارمنی می توان یافت که مشابه هم هستند:

ارمنی: پانیر فارسی: پنیر ارمنی: لوبی فارسی: لوبیا ارمنی: هزار فارسی: هزار ارمنی: دازگام فارسی: دزخیم ارمنی: گاپیک فارسی: کچی (به معنای



موسیقی عامیانه در ایران؛ عاشقانه ها

دلتنگی از اوضاع روزگار. در واقع لایلی خوانی فرصتی به مادران می دهد که شکوه های خود را نیز بیان کنند. محمود کیانوش، پژوهشگر ادبی، بیشتر ارزش لایلی را در موسیقی آن ها می بیند و نه در محتوای ادبی که کودکان هم زیاد از آن سر در نمی آورند. سیما بیبا، مقام موسیقی لایلی های همه جای ایران را نیز کمابیش یکسان می بیند. بیشتر در شور و دشتی جریان دارد. مایه هایی که احساس غمگانه مادران را بهتر باز می تاباند. چند نمونه از لایلی ها را می آوریم: لایلی لای لای گل لاله/ پلنگ در کوه چه می ناله/ پلنگ در کوه چه می ناله/ برای دختر لایلی لای لای به گل مانی/ به آب زیر خاله

اهمیت و ارزش لایلی ها را می توان در پیشینه تاریخی و فراگیر شدن جغرافیایی شان جستجو کرد. پیشینه آن در واقع به درازای همان تاریخ است. در همه ادبیات اسطوره ای و تاریخی از آن یاد شده و در همه جهان نیز بدون استثناء رواج و رونق داشته است و هم چنان دارد.

موسیقی عامیانه در ایران عنوان برنامه ای است که پنج سال پیش در رادیو فارسی بی بی سی پخش شد. این مطالب در روزهای آینده در صفحه بی بی سی فارسی منتشر خواهد شد

لایلی نخستین آوازی است که به گوش کودک می خورد و او را به جهان نوازش و آرامش می برد. صادق هدایت که از نخستین کسانی است که در زمینه ادبیات عامیانه ایران به پژوهش پرداخته، می گوید این ترانه ها آن چنان با روحیه و زندگی کودک متناسب است که همیشه نو و تازه مانده و چیز دیگری نتوانسته جانشین آن بشود.

در وجه تسمیه لایلی که در همه زبان های دنیا با تغییرات جزئی به کار می رود، نظرات یکسان نیست. بعضی از پژوهشگران آن را تکرار، نت ششم از الفبای موسیقی به شمار می آورند، و از این راه بر اهمیت موسیقی در لایلی ها تاکید می گذارند، و بعضی دیگر آن را با توجه به فرهنگ های دیگری، مشتق از لاله گرفته اند که همان دایه و پرستار کودکان باشد.

لایلی ها اگر چه در مناطق مختلف ایران، لحن و لهجه متفاوت پیدا می کنند، ولی از نظر محتوای شعری و ساختار موسیقایی، تفاوت چندانی میانشان نیست. سیما بیبا، خواننده معروف ترانه های بومی که سال هاست به پژوهش از لایلی های سراسر ایران پرداخته است، نیز محتوای لایلی ها را چه شهری و چه روستایی یکسان می بیند. او می گوید: هر کجا که بروید رفتار مادران را کمابیش شبیه هم می بینید. هم ناز و نوازش در لایلی های آن ها هست، و هم

فرید جواهر کلام

اشاره : احمد کسروی نویسنده، پژوهشگر و تاریخ نویس شهیر ایرانی است که آثارش از پس عبور سالها همچنان به عنوان سندیات تاریخی مورد استفاده ی دانشجویان و محققین قرار می گیرد. کسروی که از جمله قربانیان خشونت مذهبی - سیاسی در تاریخ معاصر ایران است، تنها به جرم آنکه اسرار هویدا می کرد؛ در روز یستم اسفند ماه سال ۱۳۲۴ ضربات متعدد چاقو به قتل رسید و قاتلیش نیز هیچگاه به مجازات نرسیدند. به همین مناسبت، نوشته این صفحه را به نوشته ای از فرید جواهر کلام اختصاص داده ایم که به شرح گفت و گوهای پدر وی و احمد کسروی نقل دارد. این نوشته را در ادامه ای این صفحه از پی بگیرد...

پدرم دورانی طولانی با کسروی ملاقات و معاشرت داشت. از این معاشرتها سه ملاقات را به طور زنده به خاطر دارم که هر کدام به سان یک تابلو یا صحنه نمایشی است: اینها عبارتند از: یک صحنه علمی، یک صحنه ادبی، و بالاخره یک صحنه طنز و کاریکاتوری!

تاریخ دقیق این ملاقات را درست به خاطر ندارم، نوجوان بودم، دبستان را تمام کرده و آهنگ رقتن به دبیرستان را داشتم. منزل ما، در اوایل خیابان ژاله (دوشان تپه) کوچه حمام بود. یک خاور

سرگذشت غم انگیز فردوسی و آنچه در زمان سرودن شاهنامه بر او گذشت

افتد احوال را جویا میشوند و او نیز داستان آمدنش به غزنین را بازگو می کند. اما آنها برای اینکه فردوسی را از قصد خود منصرف کنند و به نوعی بزرگی خود را در شاعری به رخ او بکشند، شرطی میگذارند که، هر چهار نفر به صورت مشترک یک رباعی بسازند و مصرع آخر آنرا فردوسی بسراید، و اگر نتوانست از راه آمده بازگردد و از قصد خود منصرف شود، فردوسی هم میبیرد. عنصری میگوید: چون عارض تو ماه نباشد روشن عسجدی میگوید: مانند رخت گل نبود در گلشن فرخی میگوید: مژگانت همی گذر کند از جوشن هیچ یک گمان نمیکردند که فردوسی بتواند مصراع چهارم را بسراید، چون به نظر آنها قافیه دیگری وجود نداشت که بتواند سروده شود، اما در کمال ناباوری در جنگ پیشین سروده بود که فردوسی پیروز میشود. اما باز هم آنها نخواستند که او را همدریف خود قرار دهند و او را به نزد پادشاه برند. تا اینکه ماهک « ندیم سلطان با طبع شاعری فردوسی آشنا میشود، و شاعر رستم و سهراب عنصری را برایش میخواند. فردوسی در جواب میگوید که من مدتها بیشتر این داستانها را بهتر و زیبا تر سروده ام، و داستان رستم و اسفندیار، خدش را میخواند. چون داستان برای محمود خوانده میشود، فردوسی را به حضور میبلد و حکم میکند که از این به بعد نورا کاری نکند غیر از سرودن شعر. و مقرر میکند در ازای هر بیت شعر ۱۰ دینار طلا به او دهند. اما فردوسی که آرزویش ساختن سدی در دیار خویش بود از گرفتن پول تا

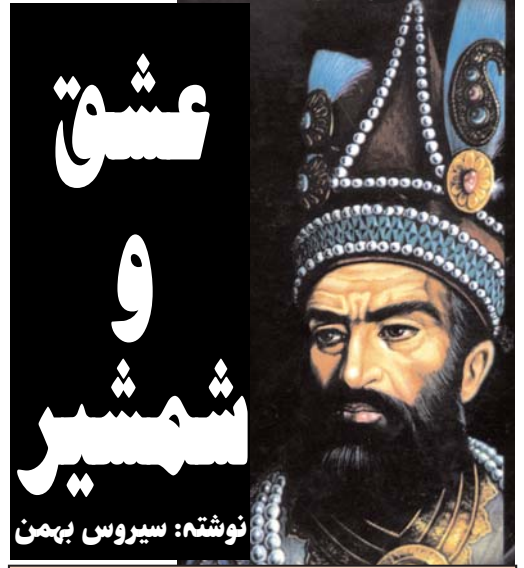


اینگونه میگویند که سلطان محمود غزنوی در زمان خویش، بیش از هر حکمران دیگر به شعر و شاعری عشق می ورزید. به همین خاطر انجمنی تشکیل داده بود که بیش از ۴۰۰ شاعر درباری در آن مشغول به کار بودند. اعظم تمام شاعران فردی بود بنام عنصری، وی آنقدر شاعران جوان برای رسیدن به شخص سلطان بود که تمامی خدمات محمود و گرفتن صلح، اول می بایست شعر خود را نزد عنصری می خواندند و اگر مقبول او می افتاد آن شاعر اجازه داشت که شعرش را در بارگاه محمود بخواند.

در همان زمان که آوازه شعر دوستی و شاعر پروری محمود شهره آفاق بود، فردوسی که روزگار را به دهقانی و تنگدستی می گذراند تصمیم گرفت به غزنین سفر کند. در نزدیکی غزنین به باغی با شکوه رسید. زیبایی باغ چنان فردوسی را مجذوب میکند که تصمیم میگیرد چند صباحی در آنجا به استراحت بپردازد. اتفاقا در همان باغ ۳ تن از شاعران بزرگ زمان، عنصری، فرخی، عسجدی هم در باغ بودند. وقتی که چشمشان به فردوسی می

SOUTH BAYLO UNIVERSITY
دانشگاه
طب سوزنی
و گیاه درمانی
تا دریافت عالیترین مدارج دکترا و تخصص
برای ترم آینده ثبت نام می کند
پزشکان ایرانی که مایل به گذراندن امتحان های U.S.M.L.E نیستند پس از حدود ۲ سال تحصیل در این دانشگاه می توانند به طبابت بپردازند.
ورود به این دانشگاه شرط سنی ندارد. کلاس ۶۰ عصر شروع می شود و شما می توانید از وام و کمک هزینه دانشجویی نیز استفاده کنید.
اشخاصی که دارای ۶۰ واحد تحصیلی کالج یا دانشگاه هستند در این دانشگاه پذیرفته می شوند
مایتونیم برای عزیزان شما ویزای تحصیلی (I-20) صادر کنیم
آگاهی بیشتر را لطفا از بهزاد رزاقی بپرسید
۲۳۲۳ ۵۵۹-۳۹۴۸ (۲۳۲) ۷۳۸-۰۷۱۲ (۲۳۲) ۶۵۳۰-۲۸۹ (۲۳۲)
جهت استفاده از خدمات کلینیک این دانشگاه با دکتر علی نعمت بخش تماس بگیرید
۱۹۷۴-۷۳۸ (۲۳۲) آدرس: ۲۷۲۷ خیابان ششم قاطع لافایت در لس آنجلس
raza@southbaylo.edu ایمیل بهزاد رزاقی

کیومارکت مارکت ایده آل ایرانیان
نوروز ایرانی-در مارکت ایرانی
با هم به پیشواز نوروز می رویم
کیومارکت طبق روال هر سال و برای حفظ سنتهای کهن ایرانی تمام مایحتاج سال نور را زیر یک سقف با کیفیت بالا و نازلترین قیمت در اختیار مشتریانی عزیز خود قرار می دهد
به نمونه ای از قیمت ها توجه فرمائید
- جعفری کشیز ۱۰ دسته ۹۹ سنت
- تره، شاهی، تناع ۲۹ سنت
- پیاز ۱۹ سنت
- نارنگی ۴۹ سنت
- گلابی ۵۹ سنت
- بونج تهران کیسه ای ۹۹ سنت
- آب لیمو شیشه ای ۹۹ سنت
- نان بربری یک عدد ۹۹ سنت
- خیار شور شیشه ای ۹۹ سنت
وسایل هفت سین آماده می باشد هر روز ماهی سفید تازه
اعتبار تا روز اول فروردین ۱۳۹۰
وسایل هفت سین موجود است
17261 Vanoven St Vannuys CA 91406
818:345-4251 سوپر
818:7589995 کتابفروشی
818:345-5426 Fax



این کتاب از سوی کتابفروشی پارس در وست وود به عصر امروز هدیه شده است
۱۰۱۵-۴۴۱ (۳۱۰)

صفیه خواهر نادر بوسیله تحریک مردم عبدالله خان را که محکوم به مرگ شده بود نجات داد و عبدالله خان ، صفیه را بدست منصور نامی سپرد و خود جلوی جمعیتی که او را نجات داده بودند افتاد تا به کاخ امیرآباد حمله کنند و همسر او گلچهره را که محبوبس بود خلاص سازند ولی با سردار فتح الله خان و سوارانش روبرو شدند .

عبدالله به دیدن فتح الله خان و سواران مسلح او توقف کرد و نگاهی به پشت سر خود انداخت و چون احساس کرد آن جمعیت حریف سربازان فتح الله خان نیستند در یک طرفه العین تصمیم به فرار گرفت و رو به مردم کرد و با صدای رسا فریاد زد :

مردم رشید! بی جهت جانتان را به خطر نیندازید ، عده سربازان زیاد است و شما حریف آنها نیستید، متفرق شوید و دنبال کار خود بروید و بدنبال کلام خود دهنه اسبی را که بدست مرد تنومندی بود گرفت و با یک جست بروی خانه زین نشست.

منصور نیز ترک اسب صفیه قرار گرفت و هرسه به تاخت از میان جمعیت گذشته و جاده باریکی را که به خارج شهر منتهی می شد در پیش گرفتند . غریب شادی از جمعیت برخاست و مردم وقتی دیدند که عبدالله خان صفیه و منصور از چنگ سربازان گریختند برای آنها ابراز احساسات کردند . فتح الله خان که شمشیر پهن و کوتاهی را دور سرش می چرخاند و به جمعیت نزدیک می شد وقتی فرار آنها را دید با لحنی تهدید آمیز فریاد زد :

بی جهت فرار نکنید . بایستید هرجا بروید شما دستگیر خواهیم کرد . ولی عبدالله خان و منصور هیچکدام صدای فریاد او را نشنیدند و به تاخت دور شدند .

کمی بعد سربازان به وسط میدان رسیدند و خواستند از میان جمعیت بگذرند و فراریان را تعقیب کنند ولی مردم با آنها در آویختند و زد و خورد شدیدی بین سربازان و مردم در گرفت .

همه به هیجان در آمده بودند و از اینکه سربازان شاه طهماسب می خواستند چند نفر بی گناه را دستگیر کنند سخت بخود می پیچیدند و دشنام و ناسزا نثارشان می کردند .

سردار فتح الله خان وعده ای از سربازانش در حالیکه با شمشیر مردم را دور می کردند و هر کس را سرراهشان بود از پای می انداختند از میان جمعیت گذشته و داخل همان جاده ای که فراریان از آن سمت فرار کرده بودند شدند. فاصله عبدالله خان و منصور با سردار فتح الله خان و سربازان او زیاد بود و به آسانی نمی توانستند به هم برسند .

نیم ساعت بعد فراریها بقریه ای رسیدند و خواستند از قریه بگذرند و بفرار خود ادامه دهند ولی ناگهان چشم منصور به دریاغ بزرگی افتاد و چون در باز بود به عبدالله خان پیششاده کرد اسبها را رها کنند و خود داخل باغ شوند و بلا ی درختان مخفی گردند .

عبدالله خان موافقت نمود و بلافاصله هردو پیاده شدند و صفیه را نیز پیاده کردند و منصور با پهنای شمشیر ضربتی محکم ابتدا بکفل اسب خود و سپس ضربتی بکفل اسب عبدالله خان نواخت بطوری که آن دو حیوان از شدت درد بتاخت حرکت در آمدند و طولی نکشید که در خم جاده ناپدید شدند .

حال صفیه بجا آمده و قادر بود شخصا حرکت کند . به همین جهت سه نفری شانه به شانه هم داخل باغ شدند ، بدون آنکه کسی آنها را ببیند .

سه چهار دقیقه بعد صدای پای چند اسب به گوش رسید و فراریها که هر سه پشت بوته گلی مخفی شده بودند به شنیدن صدای پای اسبها فهمیدند که هنوز فتح الله خان و سربازانش از تعقیب آنها دست برداشته اند . رفته رفته صدای پای اسبها قطع شد و فراریها از پشت بوته گل خارج شدند و به فکر افتادند پناهگاه بهتری برای خود پیدا کنند تا اگر سربازان داخل شدند نتوانند آنها را پیدا کنند.

در این فکر بودند که باغبان آنها را دید و به تصور اینکه برای دستبرد به میوه درختان داخل باغ شده اند دوان دوان به ایشان نزدیک شد و همین که به مقابل آنها رسید توقف کرد و نگاهی استفهام آمیز بصورت آن سه انداخت و سپس رو به منصور کرد و گفت : برای چه داخل باغ مردم شده اید؟ اینجا چه می کنید ؟

منصور به دروغ متوسل شد و گفت : عده ای دزد مسلح ما را تعقیب کردند و ما از ترس جانمان داخل باغ شدیم یک ساعتی اینجا هستیم و وقتی خطر مرتفع شد دنبال کار خود می رویم .

باغبان با تردید نظری بسر و صورت خون آلود صفیه انداخت و خواست چیزی بگوید که صدای پای چند اسب به گوش رسید و عبدالله خان و صفیه همین که صدای پای اسبها را شنیدند بر خود لرزیدند زیرا شکی نداشتند که سردار فتح الله خان و سربازانش متوجه نیرنگ آنها شده به محل بی برده اند و الا آن است که دستگیرشان نمایند .

صدای میوهایی از بیرون باغ شنیده می شد، باغبان برای اینکه ببیند چه خبر است بطرف در باغ حرکت کرد. عبدالله خان وقتی دید باغبان بطرف در باغ می رود ممکن است آنها را لو دهد به منصور گفت :

من شک ندارم که این باغبان بددات محل ما را به فتح الله نشان می دهد، عجله کن جلوی او را بگیر و نگذار قدم از قدم بردارد .

سه چهره متفاوت

کسروی پیش از ظهر به منزل ما آمد. مثل گذشته همانطور خندگ و محکم راه می رفت، با همان قیافه جدی و متین، منتهی پیرتر شده بود، کمی هم چاق.

پیش از صرف ناهار پدر و او مدتی درباره یک کتاب قدیمی صحبت کردند. برخلاف معمول این پدر بود که از او اشکال می پرسید. من سرم به کار خود مشغول بود. موقع صرف غذا رسید. پدر، کسروی، من، و خواهر و مادرم روی زمین بر سر سفره نشستیم.

پس از صرف ناهار، کسروی کیفور شد. بعد از آن، روی صندلی راحت لم داد تا استراحت کند، با چشمان نیمه باز. در همین هنگام مادر و خواهرم در انتهای اتاق دیوان حافظ در دست داشتند و آهسته با محول می کردند. ناگهان کسروی چشمانش را باز کرد، محکم روی صندلی نشست، و با صدای بلند خطاب به مادرم گفت:

- خانم، شما چه سان؟
مادر در پاسخ گفت:

- هیچی آقا، فروغ از من می پرسد چطور با دیوان حافظ باید فال گرفت.

کسروی با تعجب پرسید:
- حافظ؟ حافظ چه می گوید؟

پس از آن مدتی طولانی در ردّ حفظ داد سخن داد که متلا حافظ واژگانی نظیر عدس، ارس، مگس، و غیره را کنار هم می چیده و بعد با آنها غزل درست می کرده است.

در حقیقت کسروی قسمت عمده مطالب و مسائلی را که در کتاب حافظ چه می گوید شرح داده بود. در آن روز به اختصار بیان داشت. حال نمی دانم در آن زمان این کتاب را نوشته بود یا بعدها نوشت، اما من بعدها این کتاب را خواندم.

در تمام مدتی که کسروی صحبت می کرد همه خاموش بودیم. وقتی به اصطلاح معروف روضه خوانی کسروی تمام شد، پدرم که ناراحت شده و قیافه ای جدی گرفته بود، بدون آنکه به چهره کسروی نگاه کند، با لحن محکمی چنین گفت:

- از نظر تنظیم قافیه و موسیقی غزلهای حافظ چیزی نمی گویم ولی هیچ کس نیست که فلسفه حافظ را رد کند یا بر آن خرده بگیرد، مثلا ملاحظه کنید چه می گوید:

وفا و عهد نکو باشد از بیاموزی و گرنه هر که تو بینی ستمگری داند یا اینکه:

پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

این چیز است که فلاسفه جهان قریه است درباره آن بحث می کنند و همینطور غزلهای دیگر.

بر خلاف انتظار، کسروی هیچ نگفت؛ مثل یک مجسمه سنگی ساکت ماند. پس از چند دقیقه زیر لب تکرار می کرد:

- هوده ندارد! هوده ندارد. پس از اینکه بوته جالب به پایان رسید، خواهرم در انتهای اتاق خود را به وسط اوراق دیوان خواجه فرو برد، کتاب را باز کرد، و به خواندن پرداخت. ناگهان چهره اش گشاده شد، تبسم بر لبانش نشست، معلوم بود که فالش خوب آمده است!

صحنه هنری و طنز!

در خلال همان سالی که در یک تابستان برای ایلاقات رفتن در باغی در امامزاده قاسم (شمال تجریش) اقامت گزیده بودیم. برای پدرم یک عده هفت هشت نفری زن و مرد از کر بلا مهمان آمده بود. این مهمانها یک راست به همان باغ آمدند.

این کر بلائیها برآستی برای خود عالمی داشتند، لباس عربی بر تن داشتند، مردها دندانهاش به پا بودند، زنها خود را در یک عباي نازک تابستانی پوشانده بودند. پدر به همه ما گفته بود هر چند اینها به

ما نمی خورد ولی هر چه باشد مهمان هستند و چند روزی باید تحملشان کرد.

مهمانها کارشان این بود که روی حصیر زیر درخت گردو کنار حوض می نشستند، چیکاره می کشیدند، چای می نوشیدند، میوه می خوردند، و هسته و پوستش را به اطراف پرت می کردند. بعد هم با صدای بلند بر سر مسائل گوناگون به زبان عربی با یکدیگر بحث می کردند. در عین حال، گربه های جواهر کلام لابلای آنها می لولیدند و از سر و کولشان بالا می رفتند (چون بوی غذا می دادند)!

در میان آنها حاجیه خانم میانسالی بود به نام بی بی شریعه که همیشه در عالم خود بود، بی خیال، پیوسته شعر و تصنیف می خواند و به قول پدر آدمی بود برهنه خوشحال؛ کاریکاتوری بود متحرک! بزرگتر هایش این وظیفه را به او محول کرده بودند که یک پادبزن بزرگ کر بلائی را در آب سبز رنگ حوض فرو کند و برای خنک کردن مهمانها دور کردن مگسها آنها را باد بزند! (کولر طبیعی!) طبیعی است این پادبزن مرطوب هنگام حرکت دادن، از آن آب آلوده بر سر و روی مهمانها می پاشید، ولی ظاهرا آنها را خنک هم می کرد!

پس از چند دقیقه پادبزن حصیری خنک می شد، آنگاه دوباره آن را در حوض آب حوض فرو می کرد و مسئله پادبزن تکرار می شد، و این دور تسلسل ادامه می یافت!

نمی دانم به چه علت پدر یک روز کسروی را به میان این مهمانها دعوت کرد، شاید به علت ایجاد یک تضاد هنری! یک تعارض - ضد و تقیض. دو پدیده متناقض هم، یک پارادوکس.

باری وقتی کسروی وارد باغ شد تا مدتی معو نامشای این گروه بود و نمی توانست منظره را بی حواس همز کند. پدر با تعارف او را روی صندلی نشاند و شروع به صحبت و احوالپرسی کرد. اما کسروی هنوز مبهوت بود و چشم از آن ها بر نمی داشت. نمی دانم بی بی شریعه در وجود این آدم تازه وارد و خوش لباس و تمیز و مرتب چه دید که به اصطلاح معروف بیدرنگ به سوی او شاخ کشید! پادبزن خود را درون آب حوض فرو برد و خوب آن را آلوده کرد بعد به سراغ کسروی آمد و بدون مقدمه شروع کرد به پادبزن کت و پاشیدن قطرات آب بر روی کت و شلوار او کرده و سر و صورت او!

کسروی که سخت جا خورده بود، به همان زبان همیشگی خودش خطاب به زن گفت:

- خدا را مرا بجل! (تورو خدا ولم کن)

بی بی شریعه جدی نفهمید و به کار خود ادامه داد. کسروی این بار خواست به زبان فارسی معمولی صحبت کند که گفت:

- لطفا مرا استشنا کند. کر بلائی خانم به خرچش نرفت و همچنان با پادبزن ادامه داد. کسروی که به راستی عصبانی شده بود رو به پدر کرد و به تندگی گفت:

- هان، او چه می کند!
پدر به زبان عربی به او تشر زد که: - حاج، امش! (دور شو)

آن وقت بود که بی بی شریعه رضایت داد و کنار رفت. افسوس که در آن زمان فیلمبرداری در ایران به حد امروز پیشرفت نکرده بود و گرنه فیلمبرداری از این صحنه جایزه می برد و تاریخی می شد: عده ای کر بلائی مشغول خوردن و نوشیدن و سر و زدن کله با هم، گربه ها در حال لولیدن میانشان، بی بی شریعه خوش خیال با لباس عربی قطرات آب آلوده را به سراپای کسروی می پاشید، و او هم با زبان از این خود دفاع می کرد! کارگردان این صحنه هم که خود پدر بود بیوزر مندانه می خندید و از حاصل کار خود لذت می برد!

بر گرفته از نشریه بخارا

عاشقانه ها

پهل مانی
سحرگهان که بر خیزی با به
خرمن های گل مانی
لای لای لای گل نازم! تورو دارم به
هیچ سازم
تو رو دارم چی کم دارم هزاران
شکر به جا آرم

و اما ترانه های عاشقانه بزرگسالانه ای که هم چنان زبان ساده عامیانه و گاه کودکانه دارند، سربشار از طرافت های شاعرانه اند. صادقانه ترین عشق ها را با ساده ترین زبان و در فضایی رویایی و استعاری که آفریننده شعر است- بیان می کنند. نمادها همه از طبیعت گرفته شده است و همین وابستگی به طبیعت، قدمت آن ها را نشانه می زند که به گفته بعضی از پژوهشگران تا دل اسطوره ها می توان آن ها را رد یابی کرد.

صادق هدایت در میان ترانه های عاشقانه عامیانه، یکی دو ترانه را از نظر ارزش در مقامی بالاتر می نشاند. مضمون های ساده ای که اینقدر دلگرب است که می تواند با شعر شاعران بزرگ همسری کند.

یکی از آن ها ترانه ای است که با عنوان ماه بلند شناخته شده. گفتگوی است میان عاشق و معشوق و نوعی تعقیب و گریز را به گونه ای تمثیلی بیان می کند: تو که ماه بلند در هوای! منم ستاره می شم دور تو می گیرم

تو که ماه بلند در هوای! منم ستاره دور تو می گیرم
منم ابر می شم رو تو می گیرم
منم تن تن می بارم

تو که بارون میشی تن تن می باری! منم سبزه می شم سر در می آرم
ترانه های عامیانه ایران در حوزه ادبیات روشنفکری نیز نفوذ کرده و دستمایه ای برای آفرینش شاعران و آهنگسازان فراهم آورده است

جریان تغییر و استتاله به بزای می رسد که سبزه را می خورد و قصابی که سر بز را می برد و ماجرا همچنان ادامه پیدا می کند.
ترانه دوم تحسین شده از سوی هدایت را می توان شب بارانی

سرگذشت غم انگیز

پایان شاهنامه خودداری میکند. بعد از اتمام کار حسودان و طمع ورزان که خود را در برابر جادوی و سحر سخن فردوسی خار و کوچک میدیدند ، آنقدر در نزد شاه از فردوسی و کتابش بد گفتند ، که شاه را نظر برگشت و دستور داد بجای شصت هزار دینار طلا، شصت هزار درهم نقره توسط ایاز غلام محمود برایش فرستاده شود . در همان لحظه فردوسی در حمام بود که کیسه های نقره به او میرسد ، چون در اولین کیسه را باز میکند ، و بجای طلا ، نقره میبیند ، با خونسردی ۲۰ هزار از آنرا به دلاک ۲۰۰ هزار را به حمامی ، و ۲۰ هزار را به ایاز انعام میدهد . و مگوید برو و آنچه دیدی را به سلطنت باز گو .

محمود چون میشنود در همان حال ناراحتی و گت تاثیر نوجوان درباری فرمان قتل فردوسی را صادر میکند . چون خبر به فردوسی میرسد ، شاهنامه را به قصد تصحیح از کتابدار میگیرد و شبانه از غزنین به سمت طبرستان میگریزد . فردوسی در تمام مدت زندگی در فقر

و تنگدستی زندگی را گذراند و زمانی که سلطان محمود به اشتباه خویش پی برد ، دستور داد که شصت هزار دینار طلا برای فردوسی روانه کند که دیگر کار از کار گذشته بود .

همطور که فرستادگان سلطان با طبق های طلا از دروازه شهر وارد میشدند ، جنازه فردوسی روی دست مردم از همان دروازه خارج میشد . شیخ ابوالقاسم گرگانی از علمای اهل تسنن ، چون معتقد بود فردوسی تمام عرش را صرف ستایش گبران و پادشاهان زردشتی کرده است ، بر جنازه او نماز نخواند و اجازه نداد که در گورستان مسلمانین دفن شود . او را در باغ خودش به خاک سپردند .

آری ، این بود سرنوشت مردی که در دیار خویش غریب زیست و غریب مرد در اوردست است که فردوسی را از سرودن شاهنامه ، جز خون جگر و آوارگی در کوه و بیابان ، حاصلی دگر نبود . اما گنجی را به ایران و جهان ارزانی داشت که هنوز بعد از گذشت بیش از ۱۰۰۰ سال از مرگش ، اشعارش چون ققنوس هویت ، فرهنگ و سرشت پاک ایرانی را از زیر خاکستر بیرون میکشد و بیانگر روزهای روشن ایرانیست .

دکتر ایرج ابرامی
جراح دندان پزشکی
جرامی دهان و دندان ، روت کانال
معالجه ریشه دندان ، دندان پزشکی زیبایی
کاشتین دندان با حداقل قیمت
ولی - انیسونو
۸۳۳۷-۹۰۵-۸۱۸۱
اورنج کانتی (سانتا آنا)
۷۷۷۰-۵۴۳-۷۱۴

نماید. شب بارانی یار به بالای بام می آید و با بوسه ای از لبش خون تبدیل می شود. جریان استحال در این مضمون نیز با ظرافت تمام پیگیری می شود. گلی که عاشق می خواهد آن را بچیند کمتر می شود و به هوا می پرد و چون می خواهد کمتر را بگیرد، ماهی می شود و به دریا می رود. هدایت با شگفتی دریافته که این مضمون شاعرانه در ادبیات بسیاری از سرزمین ها وجود دارد. در فرانسه آن را شانسون د متامرفوز- یا ترانه دگرذیسی می نامند و نمونه هایی از آن را معقتقین حتی در اشعار سانسکریت پیدا کرده اند. هدایت با این همه معتقد است که نسخه فارسی ترانه، از اندیشه و احساس لطیف تری برخوردار است. زیرا عاشق خود را تنها به یادگار شاعرانه معشوق راضی می کند، ولی چیزی در دستش نمی ماند. ترانه های عامیانه ایران در حوزه ادبیات روشنفکری نیز نفوذ کرده و دستمایه ای برای آفرینش شاعران و آهنگسازان فراهم آورده است. احمد شاملو، شاید نخستین کسی باشد که به طور جدی از ترانه های عامیانه با هدف بیان مسائل روز استفاده کرده است. گذشته از دو منظومه پیرا و دختران ننه دریا که با تکیه بر ادبیات عامیانه سروده شده، شعرهای دیگری نیز با همین دستمایه از او به یادگار مانده است.

محمود کیانوش می گوید که شاملو در این کار، از شاعر انقلابی اسپانیای، فردیکو گارسیا لورکا پیروی کرده است. لورکا در همه آثار خود از شعر و نمایشنامه، از فرهنگ عامیانه به وفور استفاده کرده است. شاملو هم در پی این کار رفت و این بهره گیری را تجربه کرد.

هنرمندان دیگر ایرانی نیز در گذشته دور و نزدیک با تکیه بر مثل ها و ترانه های عامیانه آثاری ساخته و پرداخته اند و در پناه تمثیل های ترانه ای حرف خود را زده اند، بدون آن که گرفتار سانسور شوند.

تنگدستی زندگی را گذراند و زمانی که سلطان محمود به اشتباه خویش پی برد ، دستور داد که شصت هزار دینار طلا برای فردوسی روانه کند که دیگر کار از کار گذشته بود .

همطور که فرستادگان سلطان با طبق های طلا از دروازه شهر وارد میشدند ، جنازه فردوسی روی دست مردم از همان دروازه خارج میشد . شیخ ابوالقاسم گرگانی از علمای اهل تسنن ، چون معتقد بود فردوسی تمام عرش را صرف ستایش گبران و پادشاهان زردشتی کرده است ، بر جنازه او نماز نخواند و اجازه نداد که در گورستان مسلمانین دفن شود . او را در باغ خودش به خاک سپردند .

آری ، این بود سرنوشت مردی که در دیار خویش غریب زیست و غریب مرد در اوردست است که فردوسی را از سرودن شاهنامه ، جز خون جگر و آوارگی در کوه و بیابان ، حاصلی دگر نبود . اما گنجی را به ایران و جهان ارزانی داشت که هنوز بعد از گذشت بیش از ۱۰۰۰ سال از مرگش ، اشعارش چون ققنوس هویت ، فرهنگ و سرشت پاک ایرانی را از زیر خاکستر بیرون میکشد و بیانگر روزهای روشن ایرانیست .

دکتر ایرج ابرامی
جراح دندان پزشکی
جرامی دهان و دندان ، روت کانال
معالجه ریشه دندان ، دندان پزشکی زیبایی
کاشتین دندان با حداقل قیمت
ولی - انیسونو
۸۳۳۷-۹۰۵-۸۱۸۱
اورنج کانتی (سانتا آنا)
۷۷۷۰-۵۴۳-۷۱۴



انگار نه انگار سالها در این فوتبال بود!

مراسم یادبود هفتمین روز درگذشت دکتر امیرمسعود برومند عصر دیروز در شرایطی برگزار شد که کمتر چهره فوتبالی در این مراسم حاضر بود. به گزارش خبرنگار مهر، در این مراسم که به همت انجمن پیشکسوتان ورزش ایران در مسجد الرضا تهران برگزار شد تنها تعداد معدودی از اهالی فوتبال حاضر بودند و جالب اینکه از جمع پرسپولیسی ها هم فرد خاصی حضور نداشت. از پیشکسوتان فوتبال نیز افراد زیادی حضور نداشتند تا این مراسم کاملا غریبانه برگزار شود. البته حضور برخی غیرفوتبالی ها در این مراسم مایه دلگرمی بود. دکتر امیر مسعود برومند از بزرگان باشگاه و مکتب شاهین

بود. شاهین باشگاهی بود که در سال ۱۳۲۱ به دست یک معلم بزرگ به نام عباس اکرامی با همکاری و همراهی گروهی از بهترین جوانان کشور که عمدتاً دانشجو بودند، بنا نهاده شد و مفاخر بزرگی چون امیر مسعود برومند، امیر عراقی، شکیبی، فاختری، انصاری، نادر افشار و مرحوم پرویز دهداری را تربیت کرده و به جامعه فوتبال تقدیم کرده است.

ذوق زدگی از ناآرامی

کند. انقلاب عربی و انقلاب ایران هنوز به هم ملحق نشده اند. در واشنگتن نیز سناتور لیندزی گراهام، از گروه دو حزبی سنا، به رئیس جمهور آمریکا فشار وارد می آورد تا موضع خود را در قبال شرکت های مالی و نفتی چین که متهم به تخطی از تحریم های موجود علیه تهران شده اند، مشخص و اعلام کند. اعضای این گروه تأکید کرده اند که در طول ۱۵ سال گذشته که این اختیار به رئیس جمهور آمریکا داده شده است، تنها یک مورد تحریم اعمال شده است. آقای گراهام گفت اگر در آینده نزدیک واکنشی نشان داده نشود، کشور باید جلسه ای برای بررسی نحوه اجرای قانون تحریم های آمریکا برگزار کند؛ اقدامی که مایه شرمساری آقای اوباما خواهد بود. واقعیت این است که آمریکا و

متحدان دیگرش نظیر بریتانیا و فرانسه در ابراز نظر در خصوص نوع دموکراسی که مایلند در مصر و تونس شاهد باشند و نیز درباره نحوه حمایت آزادی خواهان آن کشورها از همتایان خود در ایران که با ملاحظات طرفدار رویارویی هسته ای در کشمکش هستند، بسیار محتاطانه رفتار کرده اند. در نهایت بدبینی، دولت های غربی ممکن است این شیوه ها را با تأخیر، بی ثمر و فاقد بار سیاسی بخوانند. اما شیوه های جدید و در عین حال معمول برگرفته از واقعیت دموکراتیک، همچنان بر این رویکرد صحنه می گذارد. دولت تونس بدون راه انداختن هیچ جنبالی، روز شنبه از فعالیت سه حزب جدید اسلامی جلوگیری کرد. برای این کار به قانون اساسی استناد شده که در آن، نهاد های سیاسی متعهد به طرد تمام شیوه های خشونت، تعصب و تبعیض هستند.

پرسپولیسی از شکست مقابل الوحده امارات در آزادی گریخت

انجام می شود. در پایان این مسابقه یک بار دیگر هواداران پرسپولیسی با سردادن شعارهایی ناراضیاتی خود از تیمشان را بروز دادند.

کدام با یک امتیاز به دلیل تفاضل گل به ترتیب سوم و چهارم هستند. بازی سوم پرسپولیسی با تیم بنیادکار در پنجم آوریل در تهران

به وعده اش عمل کند، حسن امین عبدالله، در یکی از حمله های کم تعداد، اما برنامه ریزی شده تیم الوحده به نتیجه رسید و پس از فریب مدافع راست تیم میزبان، در موقعیت دلپذیری خود را قرار داد تا با شلیکی محکم رحمان احمدی را تسلیم کند.

این برتری غیرمنتظره دوام چندانی نداشت و پرسپولیسی در دقیقه ۶۵ توانست یک حمله همه جانبه را به گل تساوای بخش برساند. در این هنگام پاس هادی نوروزی از داخل محوطه جریمه به حسین بادامکی به هافبک راست پرسپولیسی فرصت داد تا دروازه بان اماراتی را مغلوب ضربه دقیقه ششم کند.

پس از این گل وقت کنشی اماراتی ها بیش از پیش بازیکنان پرسپولیسی را عصبی و پر اشتباه کرد. در این موقعیت مطار، کاپیتان و مهاجم با تکنیک و با تجربه تیم ملی امارات مترصد بود تا از بی نتیجه ماندن حمله های احساسی تیم میزبان، در جست و جوی گل دیگری برای تیم الوحده باشد.

حمله های پرتعداد پرسپولیسی کم خطر و بیشتر در توان مهار دروازه بان تیم الوحده بود. اما تک ضد حمله های تیم اماراتی گهگاه پرسپولیسی را در کابوس خوردن گل دیگری قرار داد.

در گروه تیم پرسپولیسی (گروه سوم) تیم الاتحاد عربستان با پیروزی یک بر صفر در خانه تیم بنیادکار ازبکستان شش امتیازی شد تا به صعود به دور بعد نزدیک شود و رقابت برای رده دوم را برای تیمهای پرسپولیسی ایران و نمایندگان ازبکستان و امارات باقی گذارد. در این گروه الوحده با دو امتیاز در رده دوم است و تیمهای بنیادکار و پرسپولیسی هر



پرسپولیسی پس از شکست سه بر یک از الاتحاد در عربستان، در دومین دیدار در گروه سوم لیگ قهرمانان فوتبال آسیا در حالی با تیم الوحده امارات یک بر یک کرد که با شکست در ورزشگاه آزادی تهران فاصله چندانی نداشت. در حضور کمتر از ۱۵۰۰۰ تماشاگر، پرسپولیسی چند دقیقه ای در برابر تیم اماراتی آغازی امیدبخش برای هواداران کاهش یافته اش داشت. اما کم کم خودیابی یاران الوحده با فروکش کردن نظم بازی اولیه تیم میزبان، باعث شد تا بازی بی برنامه و دل سپردن به حوادث از سوی یاران سرخپوش ایرانی، نیمه نخست بدون گل پایان یابد. در مسابقه ای که علی دایی برای دادن عیدی به هواداران نتوانست

تساوی ذوب آهن برابر الشباب و تداوم صدرنشینی شاگردان ابراهیم زاده



تماشاگر برگزار شد دو تیم فوتبال تساوای برابر الشباب عربستان همچنان صدرنشین گروه چهارم لیگ قهرمانان آسیا باقی ماند. به گزارش خبرنگار اعزامی مهر به عربستان، آخرین دیدار از هفته دوم نهمین دوره رقابتهای لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه چهارشنبه به وقت تهران بین تیم های الشباب عربستان و ذوب آهن ایران در ورزشگاه پرس فیصل شهر ریاض برگزار شد که دو تیم در پایان به تساوی بدون گل رضایت دادند.

در این دیدار که به قضاوت باسما محسن از سوریه و در حضور ۳۹۲۰

تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان با تساوای برابر الشباب عربستان همچنان صدرنشین گروه چهارم لیگ قهرمانان آسیا باقی ماند. به گزارش خبرنگار اعزامی مهر به عربستان، آخرین دیدار از هفته دوم نهمین دوره رقابتهای لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه چهارشنبه به وقت تهران بین تیم های الشباب عربستان و ذوب آهن ایران در ورزشگاه پرس فیصل شهر ریاض برگزار شد که دو تیم در پایان به تساوی بدون گل رضایت دادند.



سوم آپریل در بلبو آ پارک

جشن سیزده نوروز

برنامه های ویژه این جشن همراه با معتبرترین کیتینگ ها و سرویسهای بی نظیر همچون سال گذشته در خدمت هم میهنان عزیز خواهد بود.

با حضور خود در این جشن، ثبت جهانی نوروز باستانی مان را در سازمان ملل پرتوانتر و باشکوهتر گرامی می داریم.

بدلیل محدودیت عرضه غرفه ها در صورت تمایل لطفا هر چه سریعتر با شماره تلفن و یا ایمیل زیر تماس بگیرید.

پایان فروش غرفه ها در تاریخ ۱۴ مارچ می باشد.

تلفن: ۸۱۸-۸۵۵-۱۵۵۰

sizdahbedar@gmail.com

شرکت ساختمانی و لوله کشی

CUSTOM COTTAGE

با مدیریت چهره آشنای شما آلبرت یرومیان همه نوع کارهای ساختمانی کلی و جزئی تعویض چوبهای پوسیده - رنگ کاری - کاشی کاری تعویض لوله های آب - نصب آب گرم کن - آشپزخانه و دهها خدمات ساختمانی دیگر که شما به آن احتیاج دارید

۶۱۸-۵۵۵۲ (۸۱۸)
CA LIC: 659378 B & C -36

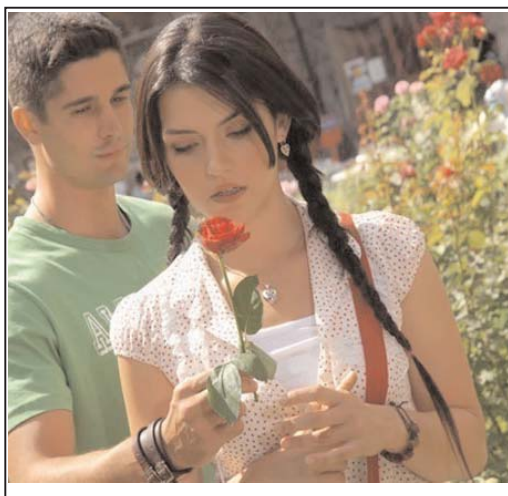
مرکز خدمات گالکسی

دریافت شماره کارت شناسایی ملی در ۴۸ ساعت

- امور مهاجرت ، اقامت ، سیتیزن شپ و پاسپورت سفید
- گذرنامه و شناسنامه ایرانی، وکالتنامه و وصیتنامه

مدیریت: ایرج تنکابنی
دعوتنامه ، تصدیق امضا و شهادتنامه
- ترجمه رسمی و تأیید استاد و مدارک

فکس: ۷۸۴-۵۹۵۴ (۸۱۸) | تلفن: ۹۰۶-۰۰۹۹ (۸۱۸)
15928 Ventura Blvd, # 201-Encino, CA91436



EXPERT AUTO BODY CENTER

بعد از تصادف نگران نباشید!

متخصصین برجسته ما اتومبیل شما را مثل روز اول تحویلتان خواهند داد

مزایای استثنایی مراجعه به اتوبادی سنتر

در صورت داشتن بیمه کامل اتومبیل رایگان در اختیارتان میگذاریم ، اتومبیل شما مجاناً از محل تصادف به تعمیرگاه انتقال می‌یابد ، تخفیف مخصوص برای هموطنان عزیز

کارگاههای ما به اطاق رنگ با امکانات ویژه فنی و دستگاههای کامپیوتری برای شاسی کشی مجهز است

EXPERT AUTO BODY CENTRE
Tel: (818) 786 - 8400
Fax: (818) 786 - 5218
14326 Oxnard St. Van Nuys

اجاره

Jan's Family Salon

استیسن برای اجاره در ونورا بلوار نزدیک تقاطع دسوتو و بروبری تارکت با پارکینگ کافی.

تلفن تماس: ۶۷۶۱۳۳۱-۸۱۸
خانم سارا

استخدام

به چند نفر فروشنده انومبیل برای قسمت فروش یک کمپانی بزرگ نیسان در لس آنجلس مورد نیاز است.

متقاضیان می توانند با تلفن زیر با آقای آریس تماس حاصل فرمایند
۴۰۸-۳۹۹-۸۱۸

اجاره

یک آپارتمان بسیار زیبا با وسایل رفاهی کامل - ریمادل شده - دو خوابه با حمام - همراه با بالکونی، پارکت چوبی - تایل و دارای ماشین ظرفشویی-ماکروویو- ۲ پارکینگ اختصاصی - لباسشویی و خشک کن در منطقه ولی به قیمت مناسب به اجاره واگذار میشود

۶۶۱۲-۹۰۶-۳۱۰

آبادان سرویس

برای حمل و جابجایی کلیه کارهای شخصی، اداری و سرویس رفت و برگشت فرودگاه های لوس آنجلس در طول شبانه روز در خدمت هموطنان عزیز ایرانی می باشیم

تلفن: ۲۵۷-۹۲۳۷-۸۱۸

آرایشگاه علی

در ولی ۲۴۰۰-۳۴۴ (۸۱۸)

شعبات نشرینی سرا در لس آنجلس

| رسید | استینو | سانتامونیکا بلوار |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| (818)996-5104 6900 Reseda Blvd | (818) 757-1248 18000 Ventura Blvd | (310)207-7120 12231 Santa Monica Blvd |

سفارشات شمارا برای تهیه انواع شیرینیجات جهت جشنها، عروسی ها و ... میپذیرد.

سوپر شایان

به واقع بازار تهران را برای شما ندای می کند

۳۱۰-۳۷۵-۵۵۹۷

رستوران حاتم میشن ویهو

949)768 0122
25800 Jeronimo Rd, #402 Mission Viejo, CA 92691

هاتورن مارکت انواع گوشت و مرغ تازه حلال بهترین و تازه ترین میوه و سبزیجات و مواد غذایی

(310)373 4448
24202 Hawthorne Blvd, Torrance, CA 90505

سوپر ارواین 949-552 - 8844
Heritage Square/ Behind Denny Rest 14120 Culver Dr. Suite

رستوران حاتم شماره یک (714)991 6262
1112 N. Brookhuert St. Anaheim, CA 92801

آرتریا مارکت مرکز پیش گوشت حلال ، مواد غذایی 2322 ARTESIA BLVD Redondo Beach, CA 90278 (310) 376-0043

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- از واجبات اسلام - درجه و منزلت - چشم و هم چشمی - گرفتار - ستاره کشتی فرنگی ایران در تاریخ این ورزش - ناراست و خمیده - ناپاک - آرزوی بزرگ - جانوری اهلی - ۴- از مسابقات دو و میدانی - ذخیره معدنی - دارایی منقول یا غیر منقول - ۵- دریچه ورود هوا به کاربراتور خودرو - صدای تایر هنگام پنچری - کهنگی و دیرینگی - ۶- نویسنده فرانسوی کتاب "دختر اورلنن" - بزرگ - اعداد ۱۲ و شماره ها ۷- شیوه ارتباط خداوند با بندگان خاص - راهی ۱۴ برای دفع حشرات مزاحم - ستون خیمه - ۸- بدی و فتنه - ظرفی برای چای - هنگام و موقع - صفت عدد ۹- بلندمرتبه - بدقیافه درگوش تهران - کره و قبیح - ۱۰- مستوره کالا - مقابل مکش برای پمپ ها و موتورها - حجمی معادل یک هزار لیتر - ۱۱- مفهوم و مدلول - خودرایی و مغرور - ضد تشنه ۱۲- ینگه زیبای کره زمین - گرما - مشایعت و ملازمت - ۱۳- دشمن زانو - پیکارگر - بزرگراهی در تهران - صدای ریزش دل ۱۴- برهم زدن سازمان و اساس هر تشکیلات - تکیه کلام دراویش - ۱۵- گمراه اصلاح ناپذیر - فیلمی از رسول ملاقلی پور- فضای آموزشی.

• عمودی:

۱- پسوند صفت ساز - کتابی از سیمین دانشور - تقاب و روبند - ۲- مکانی مقدس در مکه معظمه - زبانه آتش - ۳- بانگ ندا - موجودیت - پایتخت کشور آفریقایی توگو - حیوانی بارکش - ۴- هر چیز نقاشی شده با رنگ طلایی - راضی و خشنود کرمان - دودمان ۱۴- پدرا یا پدر بزرگ - پسوند جمع برای مرزا و سبزی - سمت و طرف - ورزشی دسته جمعی - ۶- نامی برای مردان - زن گندمگون - علم احصائیه ۷- شهری زیارتی - منظومه ای از نظامی گنجوی - کمانه نوازندگی ۸- در مقدمه پرسشی می آید - خانه بزرگ با حیاط مشجر - عرصه پر درخت برای تولید میوه - پاک و منزه ۹- سند محکمه پسند - بازکننده - دل آزار کهنه ۱۰- چاشنی کباب - هجوم غیر منتظره - حاضر و آماده ۱۱- کشوری در غرب تازاریا - ویتامین محلول در روغن ها - ۱۲- غذای تزریقی - ۱۳- صد سال - جان به جان آفرین سپردن - عصبی که از کمر تا کف پا،

• افقی:

۱- از واجبات اسلام - درجه و منزلت - چشم و هم چشمی - گرفتار - ستاره کشتی فرنگی ایران در تاریخ این ورزش - ناراست و خمیده - ناپاک - آرزوی بزرگ - جانوری اهلی - ۴- از مسابقات دو و میدانی - ذخیره معدنی - دارایی منقول یا غیر منقول - ۵- دریچه ورود هوا به کاربراتور خودرو - صدای تایر هنگام پنچری - کهنگی و دیرینگی - ۶- نویسنده فرانسوی کتاب "دختر اورلنن" - بزرگ - اعداد ۱۲ و شماره ها ۷- شیوه ارتباط خداوند با بندگان خاص - راهی ۱۴ برای دفع حشرات مزاحم - ستون خیمه - ۸- بدی و فتنه - ظرفی برای چای - هنگام و موقع - صفت عدد ۹- بلندمرتبه - بدقیافه درگوش تهران - کره و قبیح - ۱۰- مستوره کالا - مقابل مکش برای پمپ ها و موتورها - حجمی معادل یک هزار لیتر - ۱۱- مفهوم و مدلول - خودرایی و مغرور - ضد تشنه ۱۲- ینگه زیبای کره زمین - گرما - مشایعت و ملازمت - ۱۳- دشمن زانو - پیکارگر - بزرگراهی در تهران - صدای ریزش دل ۱۴- برهم زدن سازمان و اساس هر تشکیلات - تکیه کلام دراویش - ۱۵- گمراه اصلاح ناپذیر - فیلمی از رسول ملاقلی پور- فضای آموزشی.

• عمودی:

۱- پسوند صفت ساز - کتابی از سیمین دانشور - تقاب و روبند - ۲- مکانی مقدس در مکه معظمه - زبانه آتش - ۳- بانگ ندا - موجودیت - پایتخت کشور آفریقایی توگو - حیوانی بارکش - ۴- هر چیز نقاشی شده با رنگ طلایی - راضی و خشنود کرمان - دودمان ۱۴- پدرا یا پدر بزرگ - پسوند جمع برای مرزا و سبزی - سمت و طرف - ورزشی دسته جمعی - ۶- نامی برای مردان - زن گندمگون - علم احصائیه ۷- شهری زیارتی - منظومه ای از نظامی گنجوی - کمانه نوازندگی ۸- در مقدمه پرسشی می آید - خانه بزرگ با حیاط مشجر - عرصه پر درخت برای تولید میوه - پاک و منزه ۹- سند محکمه پسند - بازکننده - دل آزار کهنه ۱۰- چاشنی کباب - هجوم غیر منتظره - حاضر و آماده ۱۱- کشوری در غرب تازاریا - ویتامین محلول در روغن ها - ۱۲- غذای تزریقی - ۱۳- صد سال - جان به جان آفرین سپردن - عصبی که از کمر تا کف پا،

حل جدول شماره ۳۷۶۱

بیژن

شهره و کیلی

وثوق با کینه سلطانی را برانداز کرد . یک لحظه نگاهش در هم آمیخت و چیزی درونش را تکان داد ، مثل دفعات قبل که او را دید . این نگاه ، سلطانی را هم منقلب می کرد . نگاه پایدارشان از چشم دیگران دور نماند . گویی درهم گره خورده بود . وثوق زودتر به خود آمد و با حالتی عصبی ، متن تعهدنامه را هم به دست و کیل پدرش داد ، پدرا که نمی دانست کسی که او را در لباس دامادی با قراردادی سنگین به چهار میخ کشیده ، حاصل کدام بوالهوسی اوست .

شبیانی تعهدنامه را خواند و ابرو بالا کشید . سر به گوش سلطانی گذاشت و آهسته گفت : جناب سلطانی ، اینجا ذکر شده سرکار اقرار می کنید هیچ چک یا مدرک دیگری که آقای کیان و همسرش را در قبال شما یا کسان دیگر متعهد کند ، وجود ندارد و از تاریخ امضای این تعهدنامه ، هیچ ادعای مالی یا غیر مالی نسبت به آنها نخواهد داشت . و باز این که همه مدارکتان را به دوشیزه مهتاب کیان تسلیم کرده اید و هیچ سند و مدرک دیگری بر علیه آقای کیان و همسرش ، نزد شما وجود ندارد . در ضمن ، چک نهایندی هم باید ضمیمه مدارک باشد . چی می فرمایید .

- چک نهایندی رو گرفته م .

سلطانی دست در جیبش کرد . شبیانی گفت : اینجا قیده شده ، مدرکی که بعد از امضای این قرارداد علیه اوها ارائه بشه ، از درجه اعتبار ساقطه . سلطانی هنوز منقلب بود . برگشت و به وثوق نگاه کرد . وثوق که زیر سنگینی نگاه او به شدت معذب بود ، خود را به مطالعه محتویات پوشه مشغول کرد . سلطانی آهسته گفت : حرمزاده فکر همه چیزو کرده ...! من همه شو قبول دارم ، به جز واگذاری حق طلاق . از شروط ضمن عقد حذفش کن!

مهتاب حرف هایش را شنید . سلطانی عبارت آخر را طوری با قاطعیت گفت که مهتاب مطمئن شد وثوق نمی تواند این امتیاز را بگیرد ، گرچه دیگر اهمیتی نداشت .

شبیانی به وثوق گفت: جز واگذاری حق طلاق ، همه چیز مورد قبوله . وثوق منتظر عکس العمل مهتاب بود . پرسید : شما چه نظری دارید؟ از حق طلاق صرف نظر می کنید! و او بدون لحظه ای تردید جواب داد: بله صرف نظر می کنم .

جواب مهتاب شیرین ترین جمله ای بود که سلطانی در عمرش شنیده بود . چهره اش باز شد . دست مهتاب را گرفت و لبخند پیروزمانده ای تحویل وثوق داد و پرسید : سند خونه آماده ست ؟

سردفتر جواب مثبت داد . شبیانی به وثوق گفت : پس لطفا مندرجات دفتر رو مطالعه کنید تا امضا بشه .

نگاه هراسان مهتاب به وثوق بود . وثوق دلنگ و سرسنگین از جواب او ، با نگاهی اعتراض آمیز رو برگرداند . بلند شد و پس از خواندن دفتر ، به شبیانی گفت : من اعتراضی ندارم .

سردفتر دار خطاب به سلطانی گفت : پس بفرمایید دفتر امضاء کنید!

سلطانی دستش را پشت مهتاب گذاشت : بلند شو امضاء کنیم! خونه به نام تو شد .

وثوق در کنار مهتاب ایستاده و مراقب بود . وقتی کار امضای هردو به پایان رسید ، سردفتر دار با خنده گفت : ان شاء الله مبارکه!

مهتاب نفس عمیقی کشید . شبیانی خطاب به عاقد پرسید : شما آماده بین؟

- بله خیلی وقته!

- پس خطبه رو بخونید!

وثوق با تحکم گفت : اول باید مدارک رو تحویل بدین!

لحن آمرانه اش بر سلطانی گران آمد . با تحقیر نگاهش کرد . اما یک بار دیگر منقلب شد . شبیانی منتظر دستور او بود : تحویلش شده!

شبیانی دفتری از کیفش بیرون آورد که در یکی از صفحاتش فهرستی نوشته شده بود . آن را به همراه پاکتی حاوی تعداد چک و دو سه برگ نوشته به وثوق داد . وثوق یک محتویات پاکت را با فهرست تطبیق داد و کنار گذاشت . بین یادداشت ها دو برگ کاغذ سفید با امضای کیان و امضای جعلی پری بود . وثوق فکر کرد : بی وجدان برای این کاغذهای سفید امضاء چه نقشه بی بدی داشت! این بار نتوانست سکوت کند . سردر داشت و خطاب به سلطانی گفت : داشتید! سلطانی اعتنایی نکرد و وثوق ، مهتاب را دید که چون مرده ای متحرک بود . نگاهش خالی و بی معنی ، به نقطه ای نامعلوم خیره مانده بود . کار تطبیق دادن چک ها و کاغذها را با فهرست تمام کرد و برگه های امضاء شده را به مهتاب داد . او پرسید : با اینها چه کار کنم؟

- خواستم بدونید که روی این کاغذهای سفید امضاء شده می شه حکم قتل هم نوشت . پاره ش کنید!

- لطفا اینها رو هم بگذارید پیش بقیه مدارک . پدر و مادرم باید این برگه ها رو ببینند و خیالشون راحت بشه .

- ولی چک ها در وجه حامل و بدون تاریخ . امضای اینها باید از بین بره .

اظهارات ضد و نقیض در مورد بازداشت‌های چهارشنبه سوری در ایران

از تعداد بازداشتی‌ها کمتر از انگشتان دست تا ۵۰۰ نفر!

بی‌بی‌سی: در حالی که یکی از مقامات پلیس تهران تعداد بازداشت‌شدگان وقایع چهارشنبه‌سوری را حدود ۵۰۰ نفر اعلام کرده بود، جانشین فرمانده پلیس ایران گفت که تعداد بازداشت‌ها کمتر از انگشتان دست بوده است.

سرهنگ علی کریمی، معاون عملیات پلیس تهران صبح امروز چهارشنبه ۲۵ اسفند (۱۶ مارس) به خبرگزاری مهر گفت: شب گذشته ۴۶۷ نفر به جرم ایجاد مزاحمت، برهم زدن امنیت و تولید و توزیع مواد محترقه دستگیر شدند.

اما سرسریپ احمدرضا رادان، جانشین فرمانده نیروی انتظامی ایران گفت: چند مورد مزاحمت به پلیس گزارش شد که تعدادی دستگیری در این رابطه صورت گرفت و افرادی که دستگیر شده اند، با هماهنگی قضایی تا پایان تعطیلات میهمان پلیس خواهند بود. البته تعداد افراد دستگیر شده بسیار اندک است و شاید به تعداد انگشتان دست هم نرسد.

دعوت از صالحی در مورد جشن نوروز و عملکرد مشایی

ایلنا: رئیس فراکسیون روحانیون مجلس از دعوت علی اکبر صالحی به منظور پاسخگویی به عملکرد اسفندیار رحیم مشایی و برگزاری جشن نوروز و همچنین دعوت از شاه اردن خبر داد.

به گزارش خبرنگار ایلنا، محمد تقی رهبر نماینده اسفهان در گفت و گو با خبرنگاران پارلمانی اظهار داشت: مجمع روحانیون مجلس از علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه دعوت کرده است که با حضور در این مجمع در ارتباط با بحرین توضیحاتی ارائه دهد.

وی ادامه داد: از آنجایی که روحانیون نمی‌توانند در برابر کشتار مردم بحرین سکوت کنند این جلسه تشکیل شده است. موضوع بحرین موضوع اسلامیت و انسانیت است نه شیعه و سنی.

نظر سنجی: ۴۲ درصد از سیاستمداران آمریکایی گزینه نظامی علیه ایران را منتفی نمی‌دانند

رادیو فردا: یک نظرسنجی که روز سه‌شنبه منتشر شد نشان می‌دهد که درصد بالایی از سیاست‌گذاران آمریکایی و اروپایی، در صورت شکست تلاش‌های دیپلماتیک، ستاروی ایران مسلح به جنگ‌افزار هسته‌ای را به گزینه حمله نظامی به ایران ترجیح می‌دهند.

گزارش این نظرسنجی توسط صندوق مارشال ایالات متحده برای آلمان و بنیاد کامپانی دی سان پائولو ایتالیا منتشر شده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، نتایج این نظرسنجی هم چنین نشان می‌دهد که در این زمینه میان دیدگاه سیاستمداران غربی و عامه مردم غرب تفاوت‌هایی وجود دارد.

در این نظرسنجی، در حدود نیمی از سیاست‌گذاران آمریکا و اتحادیه اروپا در صورتی که ایران به بمب اتم دست یابد حاضر به پذیرفتن این امر هستند، اما ۴۲ درصد از سیاستمداران واشینگتن و ۳۲ درصد از همتایان اروپایی‌شان می‌گویند که در چنین وضعیتی گزینه حمله نظامی را ترجیح خواهند داد.

این در حالی است که نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که ۶۲ درصد از مردم آمریکا و ۴۶ درصد از مردم اتحادیه اروپا طرفدار حمله نظامی به ایران

ترکیه یک هواپیمای ایرانی را برای بازرسی مجبور به فرود در خاک خود کرد

گفته می‌شود این هواپیمای مشکوک به حمل بار نظامی یا هسته‌ای بوده است

خبرگزاری‌ها گزارش می‌دهند روز چهارشنبه یک هواپیمای ایرانی هنگام عبور از حریم هوایی ترکیه مجبور به فرود شده تا توسط مقامات ترک مورد بازرسی قرار گیرد. گفته می‌شود این هواپیمای مشکوک به حمل بار نظامی یا هسته‌ای بوده است.

این خبر تنها یک روز پس از آن منتشر می‌شود که اسرائیل اعلام کرد روز سه‌شنبه یک کشتی باری حامل تسلیحات ایرانی برای جنگجویان فلسطینی ساکن نوار غزه را در دریای مدیترانه توقیف کرده است.

ارتش اسرائیل هنگام انتشار خبر این کشتی باری تأکید کرده بود که ترکیه هیچ دخالتی در ارسال محموله تسلیحاتی آن نداشته است.

حال خبرگزاری فرانسه گزارش می‌دهد که هواپیمای باری که سه‌شنبه شب از تهران به مقصد سوریه به راه افتاده به دستور وزارت خارجه ترکیه برای بازرسی مجبور به نشستن در فرودگاه دیار بکر این کشور شده است.

این خبرگزاری به نقل از منابع امنیتی خود می‌گوید هواپیمای باری ایران مشکوک به حمل تجهیزات نظامی یا هسته‌ای بوده است.

از سوی دیگر خبرگزاری آسوشیتد پرسی به نقل از وزارت خارجه ترکیه این خبر را رد کرده است که هواپیمای باری ایرانی به وسیله دو جت جنگنده ترکیه مجبور به نشستن در فرودگاه دیاربکر شده است.

خبرگزاری ترک دوغان پیشتر گفته بود که هواپیمای ایرانی در راه سوریه، متحد عرب جمهوری اسلامی، به وسیله جت‌های جنگنده ترکیه مجبور به فرود شده است.

خبرگزاری آسوشیتدپرسی همچنین

شورش خونین در زندان قزل حصار کشته و صد زخمی برجای گذاشت



درگیری‌های خونین که از شامگاه سه‌شنبه در زندان قزل حصار کرج آغاز شده بود، تا کنون دست کم ۶ کشته و ۱۰۰ زخمی در پی داشت.

به گزارش فعالین حقوق بشر و دموکراسی ایران این درگیری‌ها شامگاه سه‌شنبه با در دست گرفتن کنترل بندهای ۳۰۷ زندان که ویژه زندانی‌های محکوم به اعدام است و مشوق‌های اقتصادی را برای ترغیب ایران به توقف برنامه هسته‌ای اش مفید می‌دانند، ۳۳ درصد از همتایان آمریکایی آنها برای رسیدن به این مقصود، تحریم‌های اقتصادی را ترجیح می‌دهند.

شورای امنیت سازمان ملل تاکنون تحریم‌های گوناگونی را برای توقف برنامه هسته‌ای ایران علیه جمهوری اسلامی به تصویب رسانده است و گفت‌وگوها میان قدرت‌های جهانی و ایران در زمینه حل مسئله هسته‌ای نیز تاکنون به نتیجه‌ای نرسیده است.

غرب به برنامه اتمی جمهوری اسلامی ایران به دیده تردید می‌نگرد ولی مقام‌های ایرانی به بی‌پایه خواندن این نگرانی‌ها بر صلح آمیز بودن برنامه‌های خود سوی زندانیان آتش گشودند و اکثر

در مصاحبه با تلویزیون دولتی اسپانیا: احمدی نژاد با مثل آب دروغ گفت: هرگز مخالفان را سرکوب نکرده ایم!



بی‌بی‌سی: محمود احمدی نژاد، رئیس‌جمهوری ایران در مصاحبه با تلویزیون دولتی اسپانیا گفت که حکومت ایران هرگز مخالفان سیاسی را سرکوب نکرده است و او خود هفته‌ای چهار ساعت در خیابان‌ها با مردم گفت‌وگو می‌کند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، آقای احمدی نژاد روز سه‌شنبه ۲۴ اسفند (۱۵ مارس) در پاسخ به سؤال خبرنگار تلویزیون اسپانیا در مورد سرکوب معترضان در ایران گفت: هرگز، هرگز، ما هیچ وقت این کار را نکرده‌ایم. در سی سال گذشته سی انتخابات آزاد داشته‌ایم.

او در پاسخ به سؤال دیگری در مورد بی‌خبری از وضعیت میرحسین موسوی و مهدی کروبی، دورهبر مخالفان دولت گفت: مگر شما باید بدانید؟ مگر شما وکیل مدافع آنها هستید؟

آقای احمدی نژاد گفت که در همه کشورها مخالف وجود دارد، اما قانون هم وجود دارد و مخالفان نمی‌توانند قانون شکنی کنند.

او خطاب به خبرنگار اسپانیایی گفت: آیا شما در اسپانیا به مخالفان و تجزیه طلب‌ها اجازه می‌دهید که ساختمان‌های دولتی و اموال عمومی را آتش‌بزنند یا مردم را در خیابان‌ها کتک بزنند؟ رئیس‌جمهوری ایران پرسید: اگر در کشور شما عده‌ای به نام مخالف به خیابان آمدند و شکم مردم را با چاقو پاره کردند، پلیس چه می‌کند؟

او این سؤال خبرنگار اسپانیایی را که آیا همه مخالفان در ایران چنین کارهایی کرده‌اند بی‌پاسخ گذاشت و به سخنان خود ادامه داد: اما خبرنگار دوباره پرسید: آیا این مرتب منع نشده است.

ادعای اسرائیل در مورد توقیف محموله‌های نظامی ایران تکذیب شد

اسرائیل می‌گوید موشک‌های ساحل به دریای کشف شده در این محموله می‌توانست موازنه قوای اسرائیل و حماس را بر هم بزند. سرلشکر عطاءالله صالحی، فرمانده کل ارتش ایران سخنان مقامات اسرائیلی را در مورد توقیف یک محموله سلاح که به گفته آنها ایران برای گروه حماس فرستاده بود، تکذیب کرد.

اسفند (۱۶ مارس) به خبرگزاری رسمی ایران گفت: رژیم اشغالگر قدس رژیم آمیخته به دروغ، دروغ‌سازی و دروغ پردازی است و ما تمامی این اخبار کذب را تکذیب می‌کنیم.

مقام‌های اسرائیلی دیروز اعلام کرده بودند که یک کشتی باری به نام ویکتوریا را در دریای مدیترانه رهگیری و آن را به بندر اشدود در جنوب اسرائیل آورده اند و در آن محموله‌ای از اسلحه یافته اند.

اقدام آنها بودند در اجرای نقشه خویش ناکام ماندند.

در این حادثه که با ایجاد حریق عمدی توسط برخی از زندانیان و تخریب برخی تأسیسات و شکستن بنییشه‌ها همراه بود تعدادی از زندانیان به سمت زندان بانان حمله ور شدند که با برخورد جدی و قاطع مأموران مواجه و نهایتاً در اثر درگیری ایجاد شده تعداد کمی از آنها مصدوم و مجروح شده و چند نفر هم در اثر جراحت وارده و گازگرفتگی ناشی از دود و آتش جان باختند.

حضور به موقع مأموران و اقدامات و تدابیر کنترلی و همکاری سایر زندانیان باعث شد در اسرع وقت آرامش برقرار و هیچ‌یک از زندانیان موفق به فرار نشوند.

ادعای اسرائیل در مورد توقیف محموله‌های نظامی ایران تکذیب شد

اسرائیل می‌گوید موشک‌های ساحل به دریای کشف شده در این محموله می‌توانست موازنه قوای اسرائیل و حماس را بر هم بزند. سرلشکر عطاءالله صالحی، فرمانده کل ارتش ایران سخنان مقامات اسرائیلی را در مورد توقیف یک محموله سلاح که به گفته آنها ایران برای گروه حماس فرستاده بود، تکذیب کرد.

اسفند (۱۶ مارس) به خبرگزاری رسمی ایران گفت: رژیم اشغالگر قدس رژیم آمیخته به دروغ، دروغ‌سازی و دروغ پردازی است و ما تمامی این اخبار کذب را تکذیب می‌کنیم.

مقام‌های اسرائیلی دیروز اعلام کرده بودند که یک کشتی باری به نام ویکتوریا را در دریای مدیترانه رهگیری و آن را به بندر اشدود در جنوب اسرائیل آورده اند و در آن محموله‌ای از اسلحه یافته اند.

اقدام آنها بودند در اجرای نقشه خویش ناکام ماندند.

در این حادثه که با ایجاد حریق عمدی توسط برخی از زندانیان و تخریب برخی تأسیسات و شکستن بنییشه‌ها همراه بود تعدادی از زندانیان به سمت زندان بانان حمله ور شدند که با برخورد جدی و قاطع مأموران مواجه و نهایتاً در اثر درگیری ایجاد شده تعداد کمی از آنها مصدوم و مجروح شده و چند نفر هم در اثر جراحت وارده و گازگرفتگی ناشی از دود و آتش جان باختند.

حضور به موقع مأموران و اقدامات و تدابیر کنترلی و همکاری سایر زندانیان باعث شد در اسرع وقت آرامش برقرار و هیچ‌یک از زندانیان موفق به فرار نشوند.

محض اطلاع

گفته ها

محض اطلاع

نشیده ها

محض اطلاع

خواننده ها

آسمان کابل به رنگ تیره آسمان تهران

وزارت کار افغانستان می گوید که شورای وزیران تعطیلی پنجشنبه ها در کابل را به دلیل آلوده بودن هوای این شهر، برای سه ماه دیگر تمدید کرده است.

کلسترول ، دشمن دستگاه ایمنی بدن

کاهش کلسترول خون به دستگاه ایمنی کمک می کند با عفونت ها بهتر بجنگد. به گزارش واحد مرکزی خبر به نقل از خبرگزاری رویترز؛ محققان دانشگاه ادینبورگ معتقدند، کارکرد دستگاه ایمنی بدن و کلسترول خون، رابطه مستقیم دارد و با کاهش کلسترول اضافی خون ، به دستگاه ایمنی کمک و از ابتلا به عفونت ها جلوگیری می شود.

پرداختی های بروسکونی برای آمیزش جنسی؟

بنابه گزارش ها دادستان ها می گویند که سیلوپو بروسکونی نخست وزیر ایالتا ۱۳ بار برای هم آغوشی با کریمه المحروق ملقب به رومی درحالی که ۱۷ سال داشت پول داده است.

لبخند بزیند

تعمیر کرده است. روسپی گری در ایالتا جرم نیست اما پرداختن پول یا کمک به ترتیب دادن آمیزش با یک روسپی زیر ۱۸ ساله جرم است.

نمایش "شورقه لوییس بورفس" برای زندگی بهتر

همیشه حرفی را بزن که بتوانی بنویسی، چیزی را بنویس که بتوانی امضایش کنی و چیزی را امضا کن که بتوانی پایش بایستی.

بخت بد

به یکی دیگر از همشهری های ما گفتند "بن بست" را تعریف کن. او گفت: یک راه رو توی کوچه جاده میری، میری یه وقت می بینی که دیگه نمی تونی بری!

Advertisement for SUPER VISION eye clinic featuring a photo of a man and contact information.

Advertisement for HANDY MAN services with phone number ۶۹۹۵ - ۶۲۵ - ۸۱۸.

Advertisement for Khoncheh Persian restaurant with phone numbers 818-633-4383 and 818-300-4793.

Advertisement for Khoncheh Persian restaurant featuring a photo of a woman and contact information.

Large advertisement for Transponder 11 Frequency: 12060 FEC: 3/4 with the headline "فرکانسی های تلویزیون ۲۴ ساعته عصر امروز" and "هوای تازه".

Advertisement for Woodland Hills Market featuring a logo and text about quality and freshness of products.